

Microlibrary Fibonacci
Bandung, Indonesia
Honour Mention / L'agence SHAU
Competition Award Silver Asia Pacific, 2017
Design: Public library
Learning center

Culture for everyone

Interview with Florian Heinzelmann and Daliana Suryawinata

What could be more generous than making culture widely available? To achieve this, Florian Heinzelmann and Daliana Suryawinata, founders of SHAU architecture office – based in the Netherlands, Germany and Indonesia – and winners of the LafargeHolcim Award Silver Asia Pacific in 2017, developed a 'microlibrary' concept in a range of shapes and materials.

L'Architecture d'Aujourd'hui: In your view, are competitions a mandatory step in building an architecture firm? How do you see these initiatives?

Florian Heinzelmann & Daliana Suryawinata: Regarding competitions for getting new projects in, we prefer to get commissions via networking and pitching directly to stakeholders. This is simply a matter of finance; spending time with a design team for a very uncertain outcome is not always feasible. If we pitch projects directly or self-initiate them, we have more control. Concerning award competitions, we think there are two different categories. We have



Florian Heinzelmann & Daliana Suryawinata

Architects
Founders of SHAU
The Netherlands, Germany, Indonesia

Architects
Founders of l'agence SHAU
Pays-Bas, Allemagne, Indonésie

Microlibrary Fibonacci,
Bandung. Spirally
arrayed concrete ribs
form four rooms around
a central reading space
which is open on all
sides towards the park.

Microlibrary Fibonacci,
Bandung. Des mureaux
de béton projetés en
spirale forment quatre
pièces autour d'une
salle de lecture centrale
orientée sur le parc de
chaque côté.



La culture pour tous

Interview avec Florian Heinzelmann et Daliana Suryawinata

Quoi de plus généreux que de rendre la culture accessible à tous ? Pour cela, Florian Heinzelmann et Daliana Suryawinata, fondateurs de l'agence SHAU – basée aux Pays-Bas, en Allemagne et en Indonésie – et lauréats d'un LafargeHolcim Award Silver pour la région Asie-Pacifique en 2017, ont développé un concept de « micro-bibliothèques » aux formes et matérialités variées.

L'Architecture d'Aujourd'hui : Selon vous, les concours sont-ils une étape obligatoire dans le développement d'une agence ? Quel regard portez-vous sur ces initiatives ?

Florian Heinzelmann & Daliana Suryawinata : En ce qui concerne les concours pour gagner de nouveaux projets, nous préférons obtenir nos récompenses en travaillant



Microlibrary Selasar
Bogyegora. The design is
based on the Indonesian
Selasar, a covered
walkway protecting from
rain and sun. Here, the
"Selasar" is wrapped
around a tree enclosing the
actual library. The sliding
doors on the facade are
made from metal frames
with folded metallic strips
filtering the sunlight.

Microlibrary Selasar
Bogyegora. Le concept
repère le « Selasar »,
une allée
couverte protégeant de
la pluie et du soleil. Ici,
le « Selasar » enroule
l'espace de lecture,
entouré d'un arbre.
Les portes coulissantes de
la façade sont fabriquées
à partir de cadres
 métalliques intégrant des
bandes métalliques pliées
qui filtre la lumière
naturelle.